

Histoire-Généalogie

-- Dossiers - Histoire locale & généalogie historique --

Histoire locale &
généalogie
historique



Dossier - Histoire locale &
généalogie historique

**Un film pour
témoigner de votre vie**

Maël Guesdon
mercredi 1er novembre 2006

Résumé :

Un soir de Mai 2004, ma grand-mère me parla longuement de son enfance, de ses parents, de sa Bretagne natale, avec des mots, des images et une émotion que je ne lui connaissais pas. Je rentrais chez moi bouleversé, vibrant, traversé par un intense sentiment de complicité retrouvé. Une page du roman de mes origines s'était dévoilée...

Un soir de Mai 2004, ma grand-mère me parla longuement de son enfance, de ses parents, de sa Bretagne natale, avec des mots, des images et une émotion que je ne lui connaissais pas. Je rentrais chez moi bouleversé, vibrant, traversé par un intense sentiment de complicité retrouvé. Une page du roman de mes origines s'était dévoilée. Cinéaste, j'ai toujours été fasciné par la magie du rapport entre l'image et le son : un sourire, un visage accompagnant un mot, une phrase, une intonation particulière. Je revins voir ma grand-mère, le surlendemain, et lui proposais de la filmer. Devant ma caméra, elle réitéra son récit, confiant à la pellicule l'émotion de la nuit. Je repartis avec 4 heures de témoignage et travaillais le montage plusieurs semaines. J'ai intitulé le film « *Tendres souvenirs de ma Bretagne* ». En quelques jours, le DVD fit le tour de la famille et des amis. C'est ainsi que commença l'aventure *Tzarine Films*.

Valoriser la parole des aînés, préserver la mémoire d'une famille, transmettre ce précieux patrimoine aux nouvelles générations m'est toujours apparu comme un enjeu crucial. Notre époque est fondée sur la rapidité. Nouveauté, éphémère, jetable sont les réflexes qui nous conditionnent. Les rapports entre les générations s'en trouvent malmenés. En tant que cinéaste passionné d'histoire et de généalogie, ma préoccupation était de déterminer les moyens par lesquels les nouvelles générations pouvaient se réapproprier leur histoire familiale. Comment trouver de nouvelles manières de recueillir, préserver et transmettre l'expérience d'une vie, la mémoire d'une famille, le résultat d'une recherche généalogique, l'histoire d'une localité, le savoir faire d'un métier ?



Un tournage de Tzarine Films

Les Films de vie que j'ai réalisés entre 2004 et 2006 m'ont apporté la réponse : la vidéo est l'outil idéal pour renforcer le lien vital que constitue notre mémoire. Pour la personne interviewée, le tournage est l'occasion de célébrer des retrouvailles intimes entre passé et présent. De cette rencontre, naît une promesse d'avenir : c'est le moment où l'on verbalise le parcours d'une vie, avec ses réussites, ses enseignements, ses anecdotes, ses amours, ses espoirs mais aussi avec ses difficultés. Cette prise de parole courageuse, généreuse, que l'on s'offre à soi comme à l'autre conduit à transmettre ce qui importe.

Comme une écriture prête à se déployer, le récit oral transporte toute la richesse d'une vie. Au montage, cette promesse s'élève, se structure et s'enrichit de l'ornementation du film. Lors du visionnage de la biographie par son protagoniste et ses proches, toute l'aventure prend sens : dans les mots et les musiques, une vie s'évoque, entre audace et pudeur, un vécu se dévoile. Ce qui se découvre, c'est la beauté et la préciosité d'un témoignage unique. Depuis le premier entretien, le

tournage jusqu'au film monté, le chemin parcouru touche à son but : la parole recueillie, délivrée, se transmet. A l'émotion du film s'ajoute celle de la réception de l'entourage : *quel cadeau que la mémoire d'une vie !* C'est ce que m'ont écrit Gustave et Marcelle R... Dans une lettre qu'ils m'ont envoyée plusieurs semaines après la réception de leur film (dont un extrait est présent sur [notre site](#)), les époux notent : " *Il était très beau de voir nos huit petits-enfants regarder le film de notre biographie. C'est peut-être ce qui nous a le plus touché. Notre vie était immédiatement accessible pour eux, même pour les plus jeunes. Avec nous, ils ont ri et pleuré. Ils étaient très attentifs et se sentaient concernés. Ce fut un moment magique ! Ils sont tous repartis avec un DVD du film. Notre complicité en est ressortie plus forte.* "



Film de Viviane M.

La vidéo est le moyen privilégié de recueillir le récit d'une vie afin de le transmettre à ses proches. Cette conviction, née de l'expérience, m'a conduit à créer mon entreprise de réalisation de film spécialisés dans la transmission et la mémoire.

Post-scriptum :

Tzarine Films propose à toute personne le désirant de retracer sa vie dans un film sensible et original. Basées sur une interview illustrée de musique originale, de photos, images personnelles, lieux de vie ou toute autre documentation pouvant servir le propos du narrateur, nos réalisations sont des films de vie, des témoignages en images. La parole est au coeur de chaque autobiographie, fil conducteur de la réalisation. La musique, les photographies et les images vidéo familiales viennent soutenir l'émotion du récit et lui offrir l'enchantement du montage cinématographique.

Notre site internet : <http://www.tzarine-films.com>.

Vous y trouverez la description détaillée de nos prestations ainsi que des extraits en démonstration (<http://www.tzarine-films.com/extrait1.html>). Contact : mail : contact@tzarine-films.com ; tel : 02.32.62.47.71 ; port : 06.76.14.09.72 - Tzarine Films, 58 rue de Breteuil 27240 Damville.